

# VBMS Stufenprüfung Musik Verstehen

## **Stufe 5**

### **Schriftlich:**

#### **Musiktheorie (40 Min)**

Tonleiter erkennen und aufschreiben, Intervalle, Dreiklänge, Dominant Septakkord (mit Umkehrungen), Harmonische Analyse (Choral, Mod. zur parallelen Tonart, V64-53), 4-stimmigen Satz ergänzen

#### **Gehörbildung (40 min)**

Rhythmusdiktat, Melodiediktat, Intervalle, Dreiklänge, Tonleiter erkennen

#### **Mündlich: (20 min)**

Melodie vom Blatt singen (Modulation in die parallele Tonart oder Dominante), Rhythmus realisieren, Akkorde singen und hören (Dreiklänge, D7 mit Auflösungen), Analyse nach dem Gehör (Modus, Takt, Charakter, Form, Epoche)

## **Stufe 6:**

### **Schriftlich:**

#### **Musiktheorie (40 Min)**

Tonleiter erkennen, Intervalle, Dreiklänge vierstimmig, Septakkorde, Harmonische Analyse (Komposition), Formanalyse

#### **Gehörbildung (40 Min)**

Rhythmus-Diktat, Melodie-Diktat (Melodie und Bass), Dreiklänge und Septakkorde (Grundstellung), Tonleiter erkennen, Epoche erkennen, kurze atonale Melodie

#### **Mündlich: (20 min)**

Melodie von Blatt (mehrere Modulationen), Rhythmus realisieren, Septakkorde singen, Improvisation über vorgegebene Harmonie

## Musik Verstehen Stufe 5

### Tonsatz, Analyse

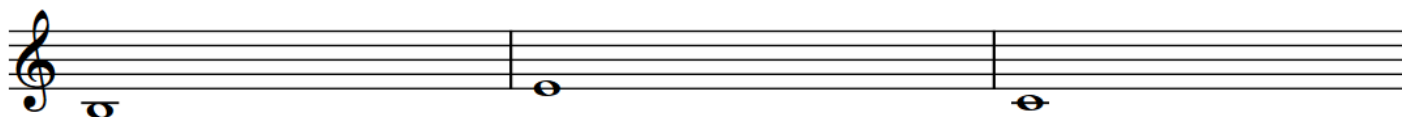
1. a) Bestimme die Tonleiter.

(\_\_\_/3)



b) Schreibe die Tonleiter aufwärts auf.

(\_\_\_/3)



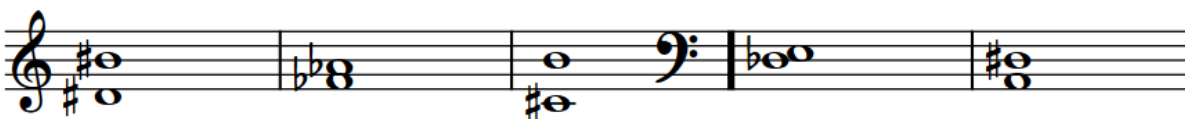
Dorisch

Lydisch

Moll Harmonisch

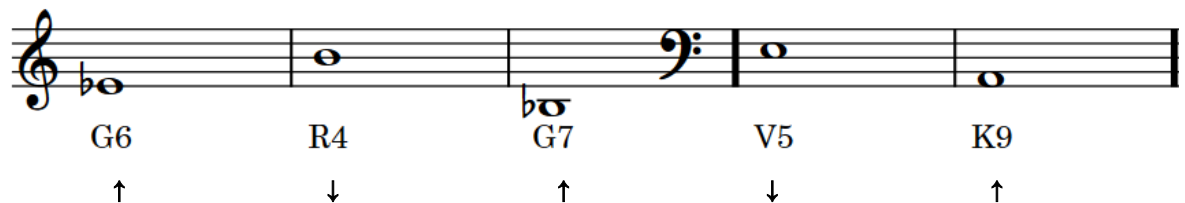
2. a) Bestimme die Intervalle.

(\_\_\_/5)



b) Schreibe die Intervalle aufwärts oder abwärts auf!

(\_\_\_/5)



G6

R4

G7

V5

K9

↑

↓

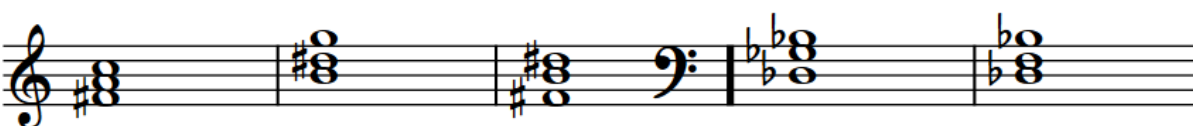
↑

↓

↑

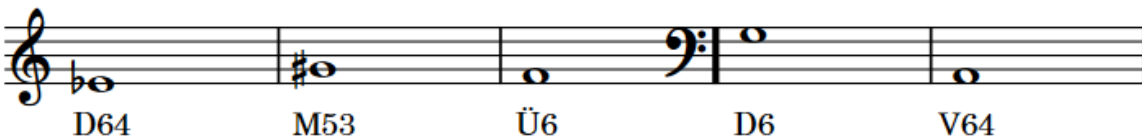
3. a) Bestimme die Dreiklänge.

(\_\_\_/5)



b) Schreibe die Dreiklänge aufwärts auf.

(\_\_\_/5)



D64

M53

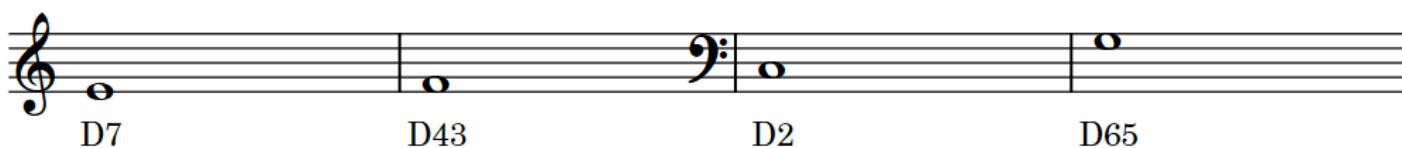
Ü6

D6

V64

4. Schreibe den Dominantseptakkord (oder die Umkehrung), sowie die Auflösung in Tonika.

(\_\_\_/4)



D7

D43

D2

D65

5. Bestimme die Stufen.

Musical score for exercise 5, showing a piano accompaniment in B-flat major, 4/4 time. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line.

6. Ergänze die Bassstimme zum vierstimmigen Satz.

Musical score for exercise 6, showing a four-part setting in B-flat major, 4/4 time. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The bass line is partially filled with notes.

I      V<sup>8 7</sup>      VI      IV      V      I      II      V      I<sup>2 3</sup>

# Musik Verstehen Stufe 5

## Gehörbildung

1. Rhythmusdiktat

( \_\_\_ /8)



2. Melodiediktat

( \_\_\_ /8)



3. Bestimme die Intervalle nach dem Gehör.

( \_\_\_ /6)



4. Bestimme die Akkorde nach dem Gehör.

( \_\_\_ /6)

1. Dur 64

2. Verminderter Grundstellung

3. Moll 6

3. Verminderter 6

4. Übermäßiger Grundstellung

6. Dominant 2

5. Bestimme die Tonleiter nach dem Gehör.

( \_\_\_ /4)

1. Moll Melodisch

2. Lydisch

3. Dur

4. Phrygisch

# Musik Verstehen Stufe 6

## Tonsatz, Analyse

1. Bestimme die Tonleiter. (\_\_\_/6)

2. Schreibe die Intervalle aufwärts oder abwärts auf! (\_\_\_/8)

G6      R4      V3      Ü2      K7      R4      V5      R5  
 ↑      ↑      ↓      ↓      ↑      ↑      ↓      ↓

3. Bestimme die Dreiklänge. (\_\_\_/6)

4. a) Bestimme die Septakkorde. (\_\_\_/4)

4. b) Schreibe die Septakkorde aufwärts auf. (\_\_\_/4)

Verminderter      Moll      Dominant      Übermässiger

5. Schreibe die harmonische Analyse. Bestimme die Form. (\_\_\_/16)

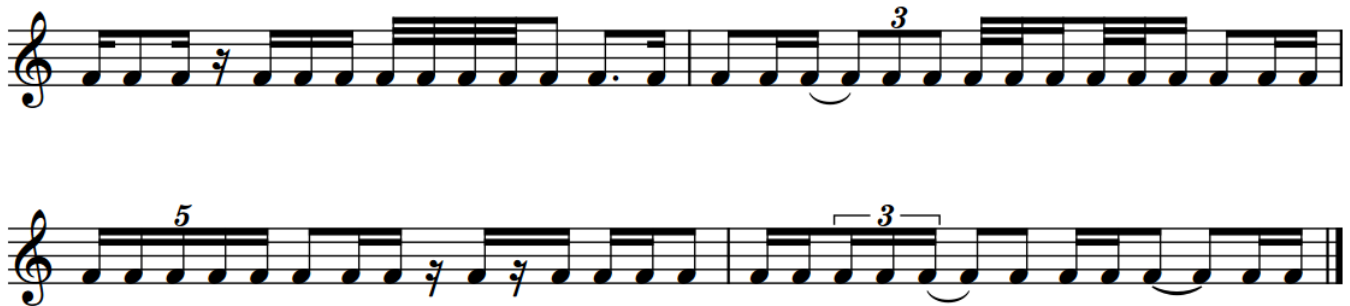
Robert Schumann: Soldaten Marsch (aus Album für die Jugend)

# Musik Verstehen Stufe 6

## Gehörbildung

1. Rhythmusdiktat

( \_\_\_ /8)



2. Melodiediktat

( \_\_\_ /8)



3. Akkorde erkennen

( \_\_\_ /6)

- |                                |                   |                    |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|
| 1. Grosser Septakkord          | 2. Moll 64        | 3. Moll Septakkord |
| 3. Halbverminderter Septakkord | 4. Verminderter 6 | 6. Dur 6           |

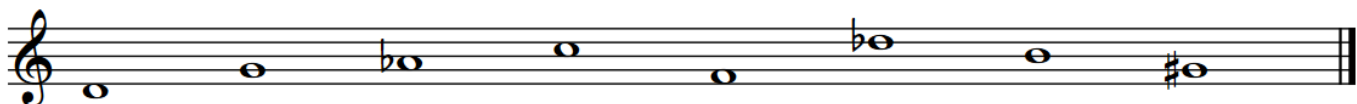
4. Tonleiter erkennen

( \_\_\_ /4)

1. Mixolydisch    2. Ganztonleiter    3. Phrygisch    4. Natürliche Moll

5. Atonale Melodie aufschreiben.

( \_\_\_ /8)



6. Epoche erkennen.

( \_\_\_ /3)

1. Barock                      2. Renaissance                      3. Romantik